

SAG FAF

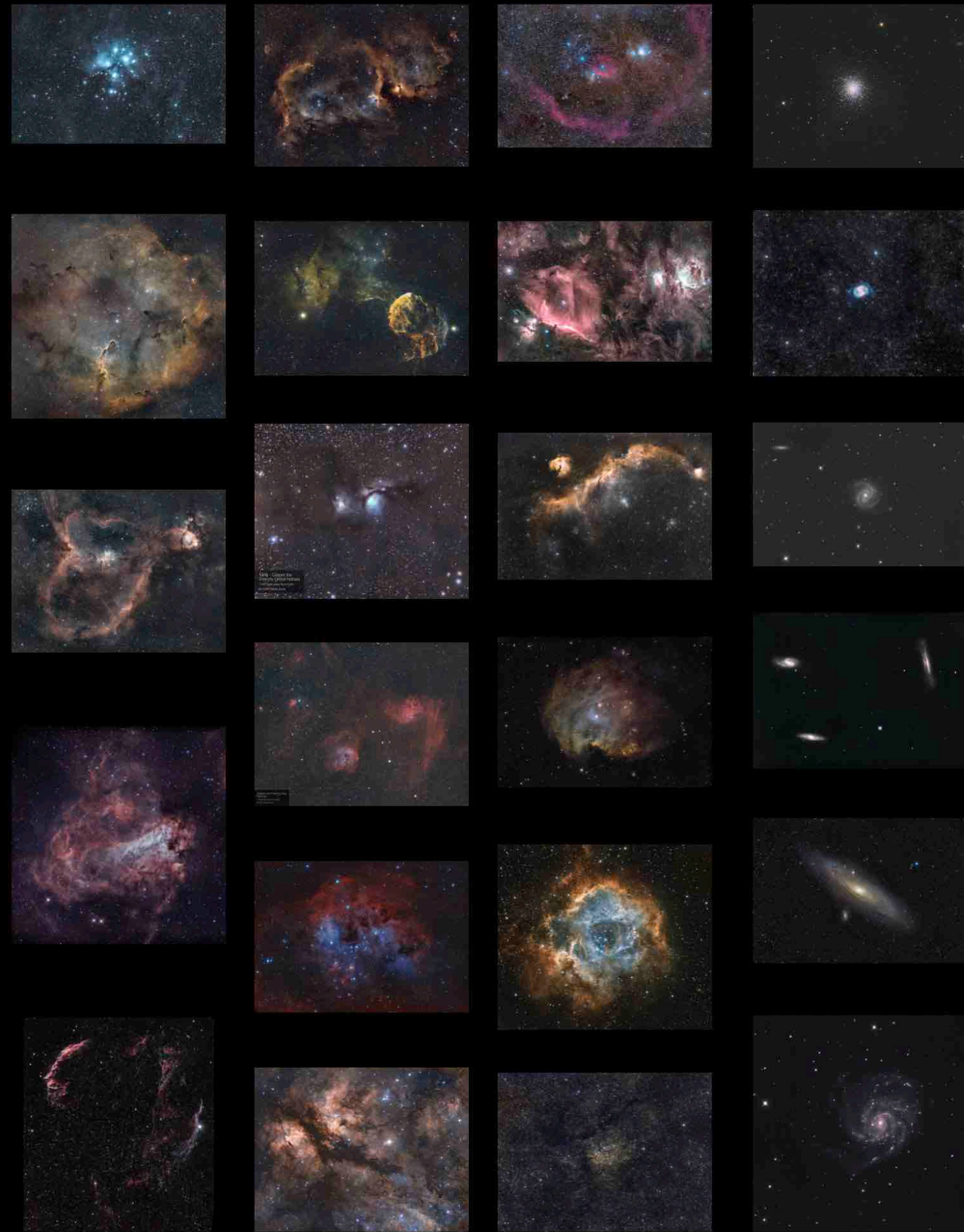
6. Juli 2023

ALTE BILDER - NEUES WISSEN

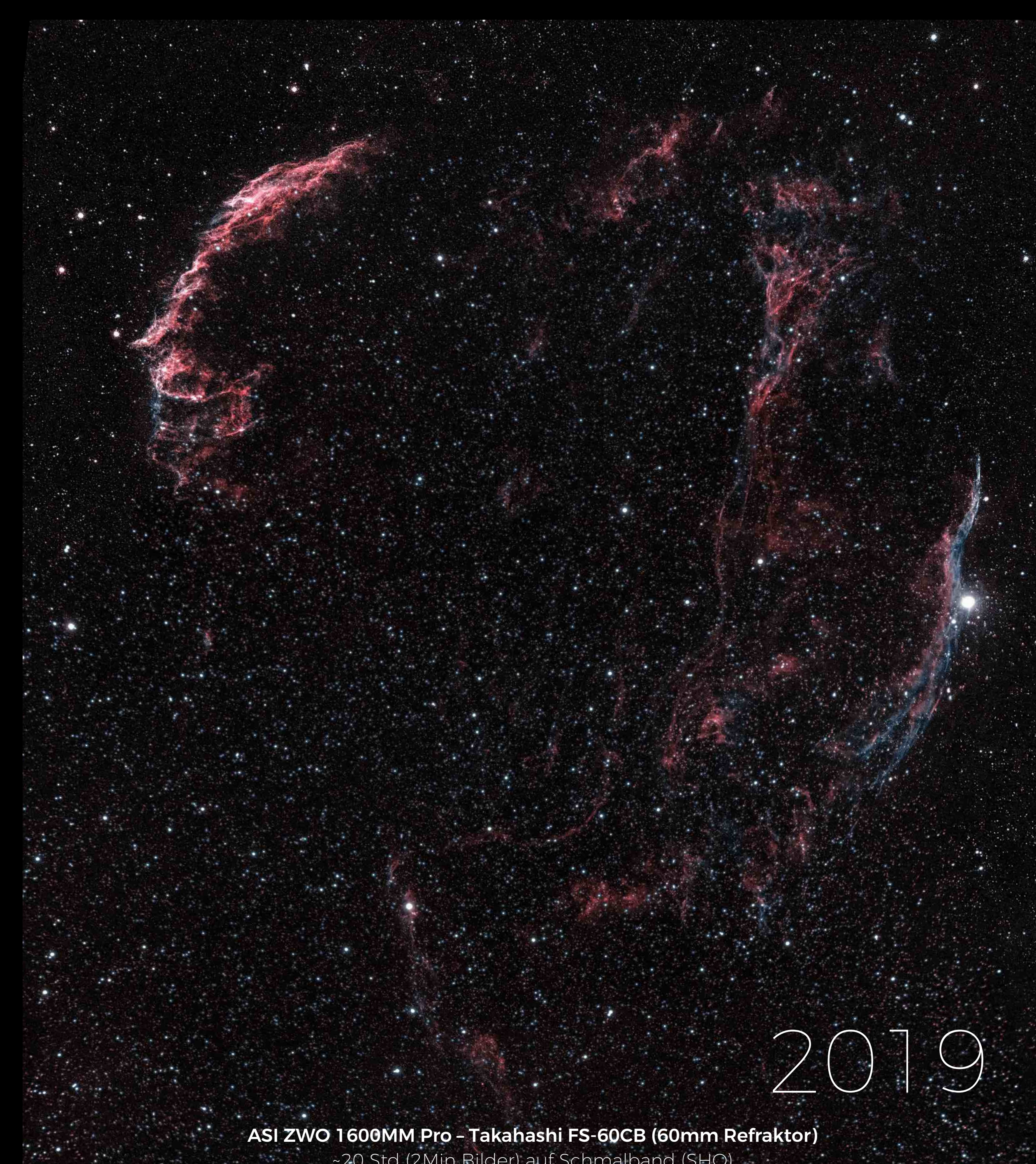
Auf alte Bilder mit mehr Erfahrung zurückkommen

Basilio Noris

WENN DAS WETTER SCHLECHT IST, ABER DU 6 TB VON ALTEN DATEN HAST



- **Es ist Zeit, meine 2019-2020 Bilder neu zu bearbeiten!**
- **Ich hatte gute Daten, aber schlechte Skills**
 - Gute Integrationszeit (15-30 Std pro Bild)
 - Schlechte Bearbeitungskennntnisse (kein PixInsight, einfache Photoshop-Bearbeitung)
- **Wiederaanfängen mit die gestackten .fits (unbearbeitete, ungestreckte)**



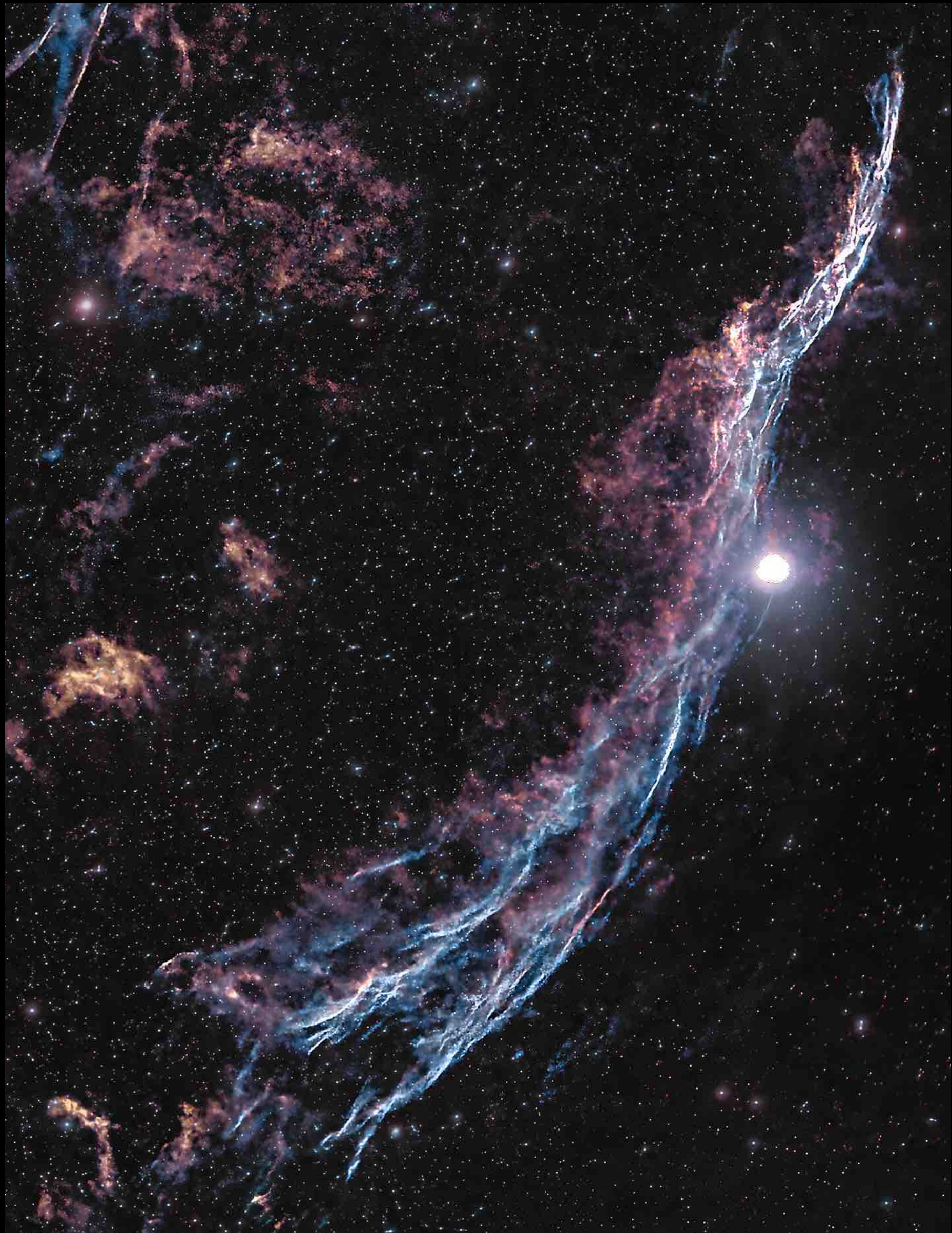
2019

ASI ZWO 1600MM Pro - Takahashi FS-60CB (60mm Refraktor)
~20 Std (2Min Bilder) auf Schmalband (SHO)

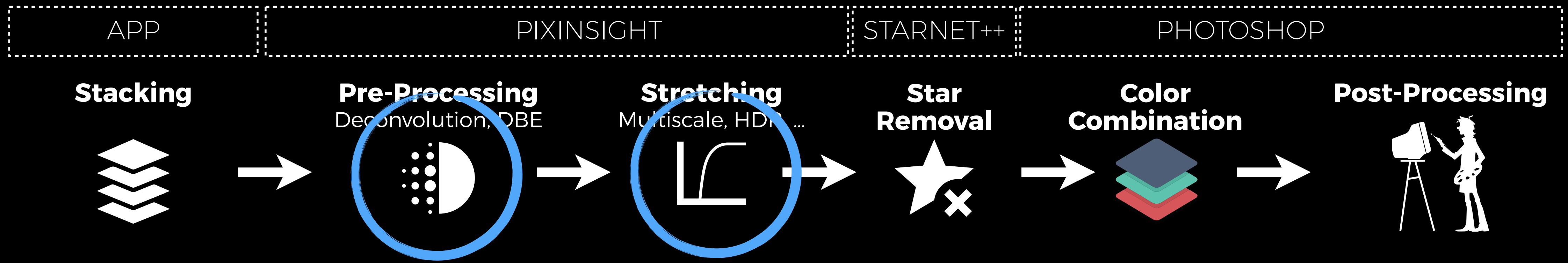


2023

ASI ZWO 1600MM Pro - Takahashi FS-60CB (60mm Refraktor)
~20 Std (2Min Bilder) auf Schmalband (SHO)



WAS ICH BEI MEINEN LETZTEN TESTS GELERNT HABE



- **2 wichtige Schritte, die ich vorher nicht richtig gemacht habe**
 - Dekonvolution
 - Stretching
- **Die 2 sind miteinander verbunden, weil man den Hintergrund nicht strecken kann, wenn die Sterne zu aufgebläht sind.**

Vorteile einer guten Vorverarbeitung

- Kann den Hintergrund beim Stretching viel heller machen
- Sternentfernung funktioniert viel besser
- Rauschreduktion von Hintergrundobjekten bringt viele Details

DEKONVOLUTION: KLEINERE STERNE UND BESSERE DETAILS



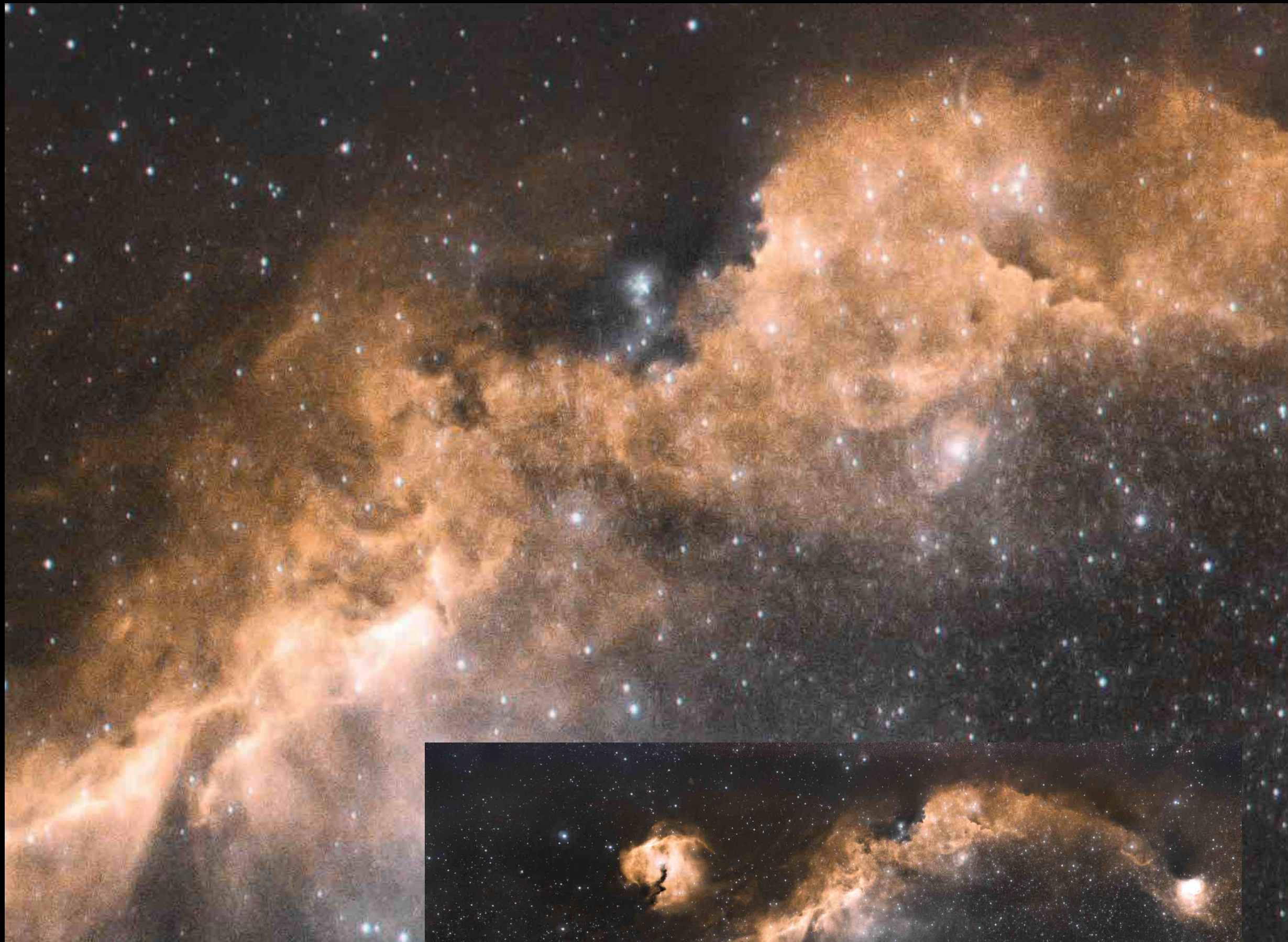
Original



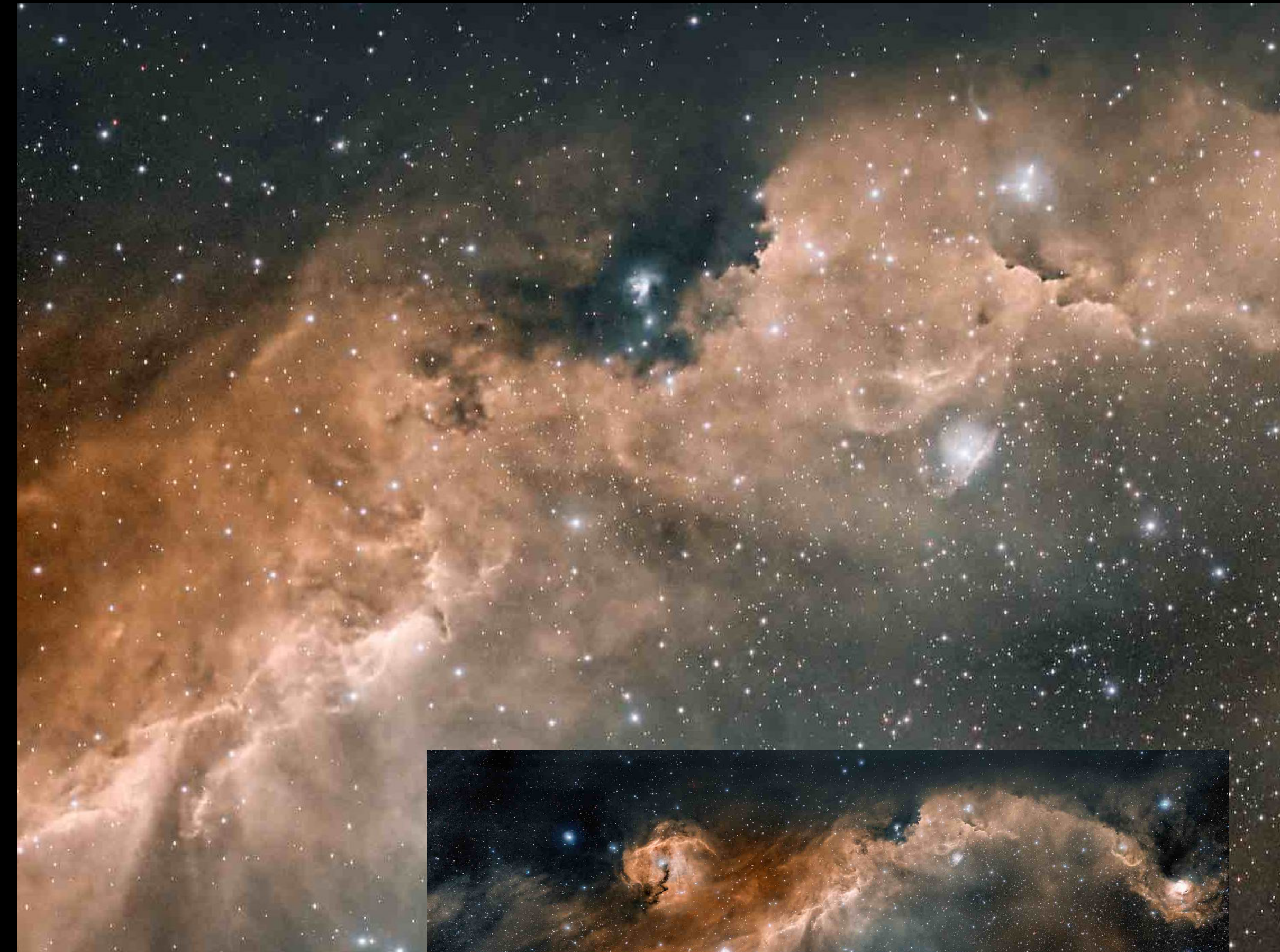
Nach Dekonvolution

BlurXTerminator

DAS BRINGT BESSERE DETAILS IN DEN STAUBBEREICHEN UND BERGRÜCKEN



2020



2023

DAS BRINGT BESSERE DETAILS IN DEN STAUBBEREICHEN UND BERGRÜCKEN

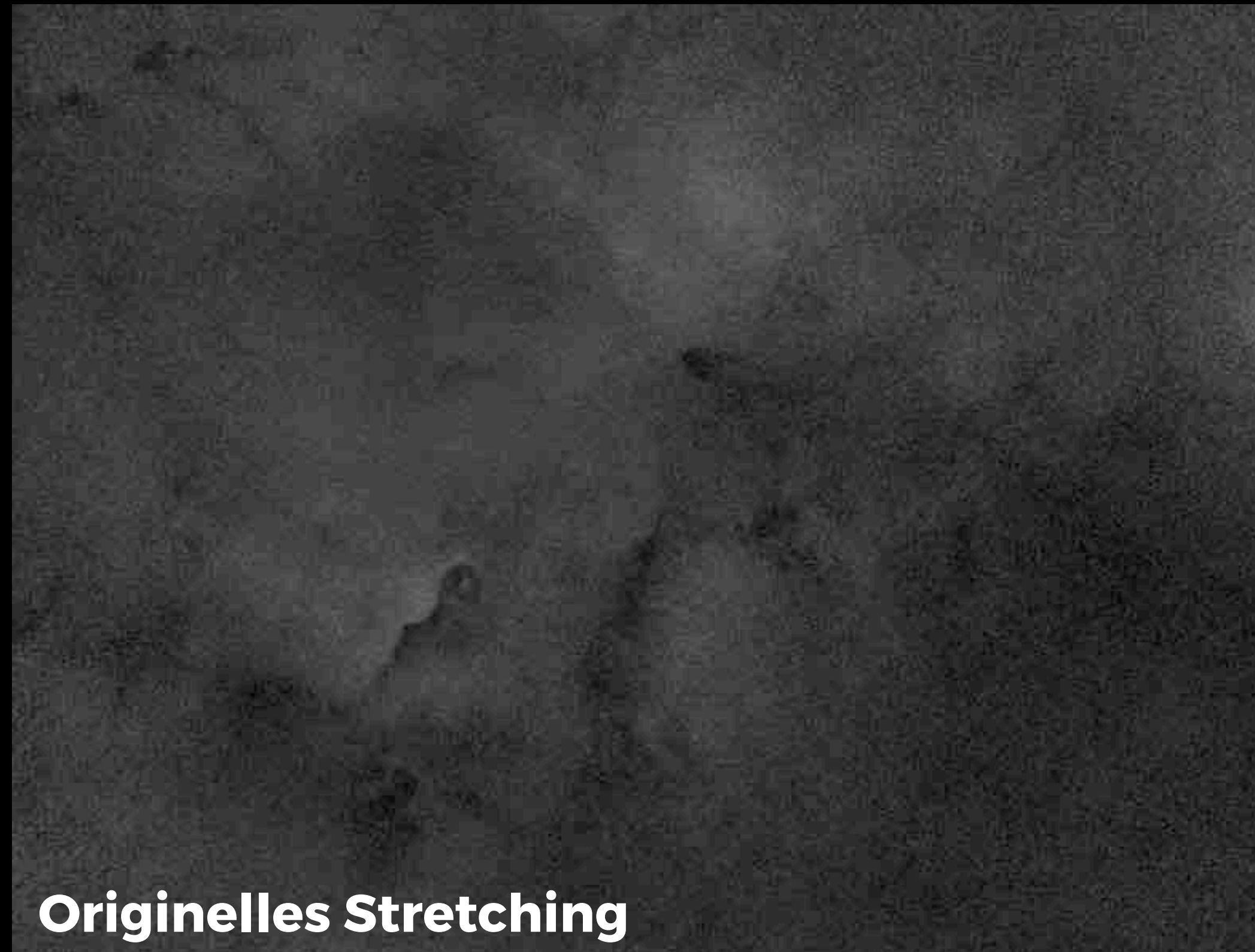


2020



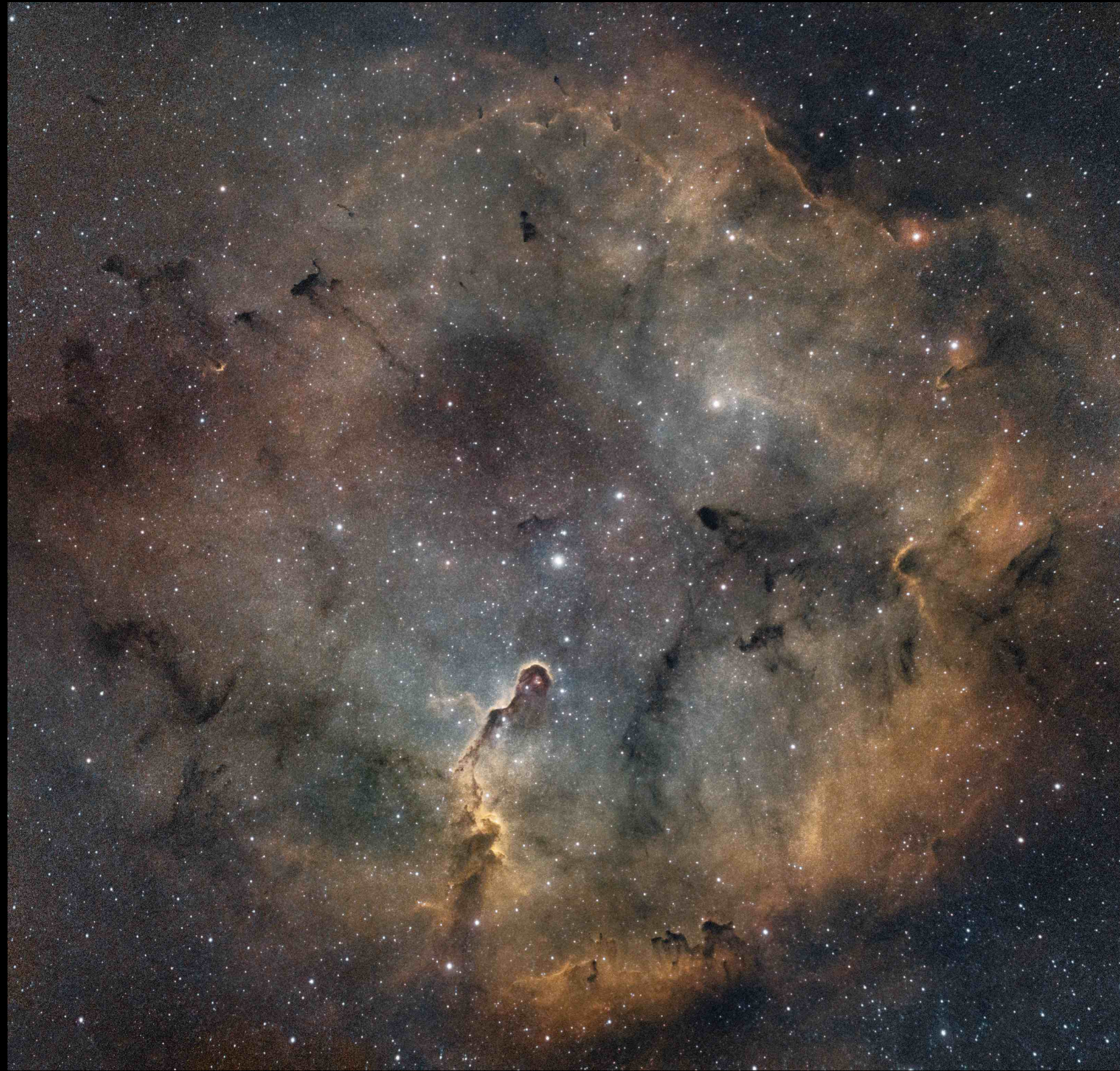
2023

STRETCHING : VIEL MEHR SIGNALE AUS DEN SCHWÄCHEREN KANÄLEN : OXYGEN-III UND SULPHUR-II



Nur möglich, weil ich weiss, dass ich die
Sterne und den Rausch entfernen kann.

**STRETCHING : VIEL MEHR SIGNALE AUS DEN SCHWÄCHEREN
KANÄLEN : OXYGEN-III UND SULPHUR-II**



2020

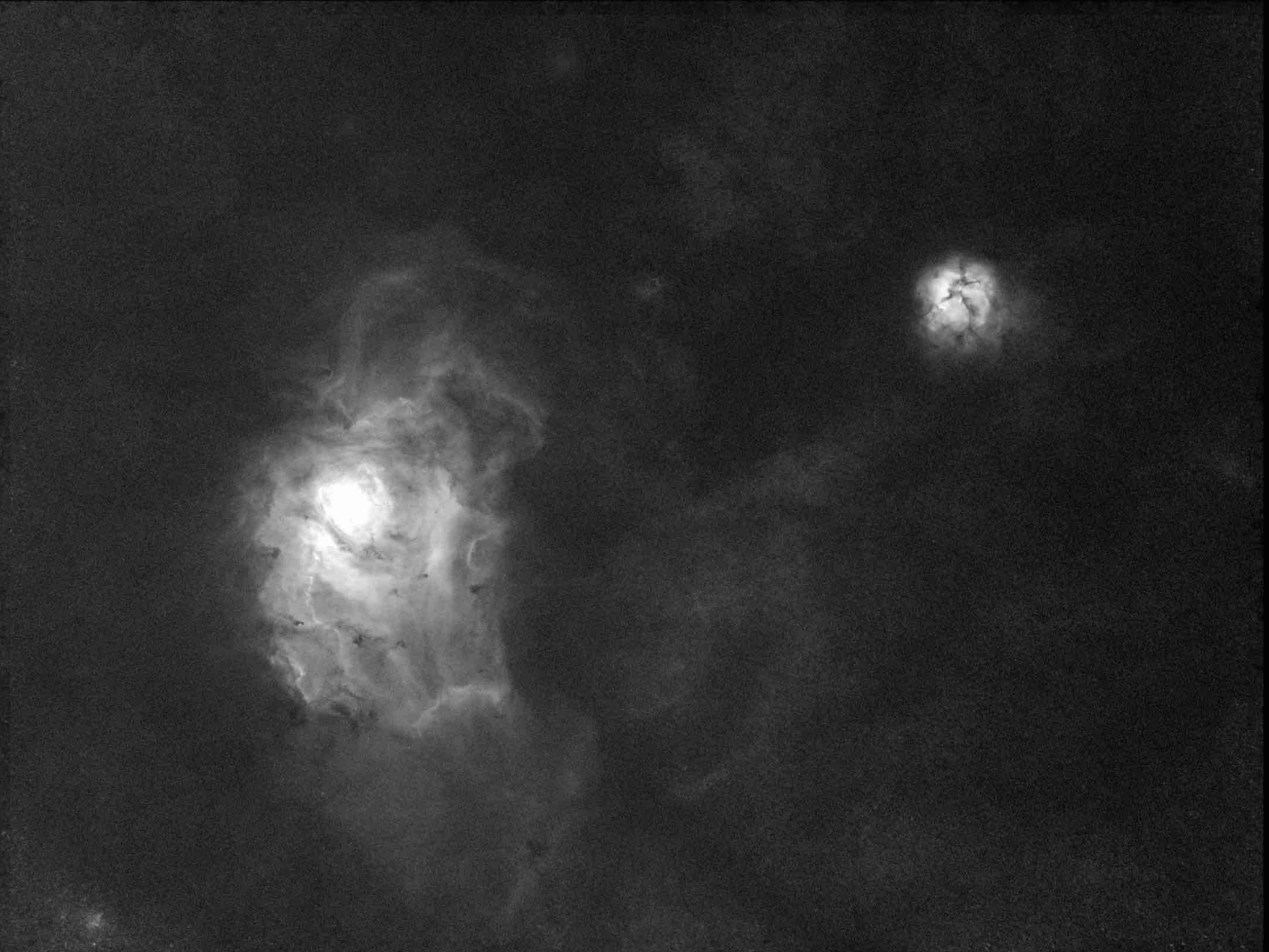


2023

STERNENTFERNUNG - DAS RICHTIGE TOOL FÜR ALLE SITUATIONEN FINDEN



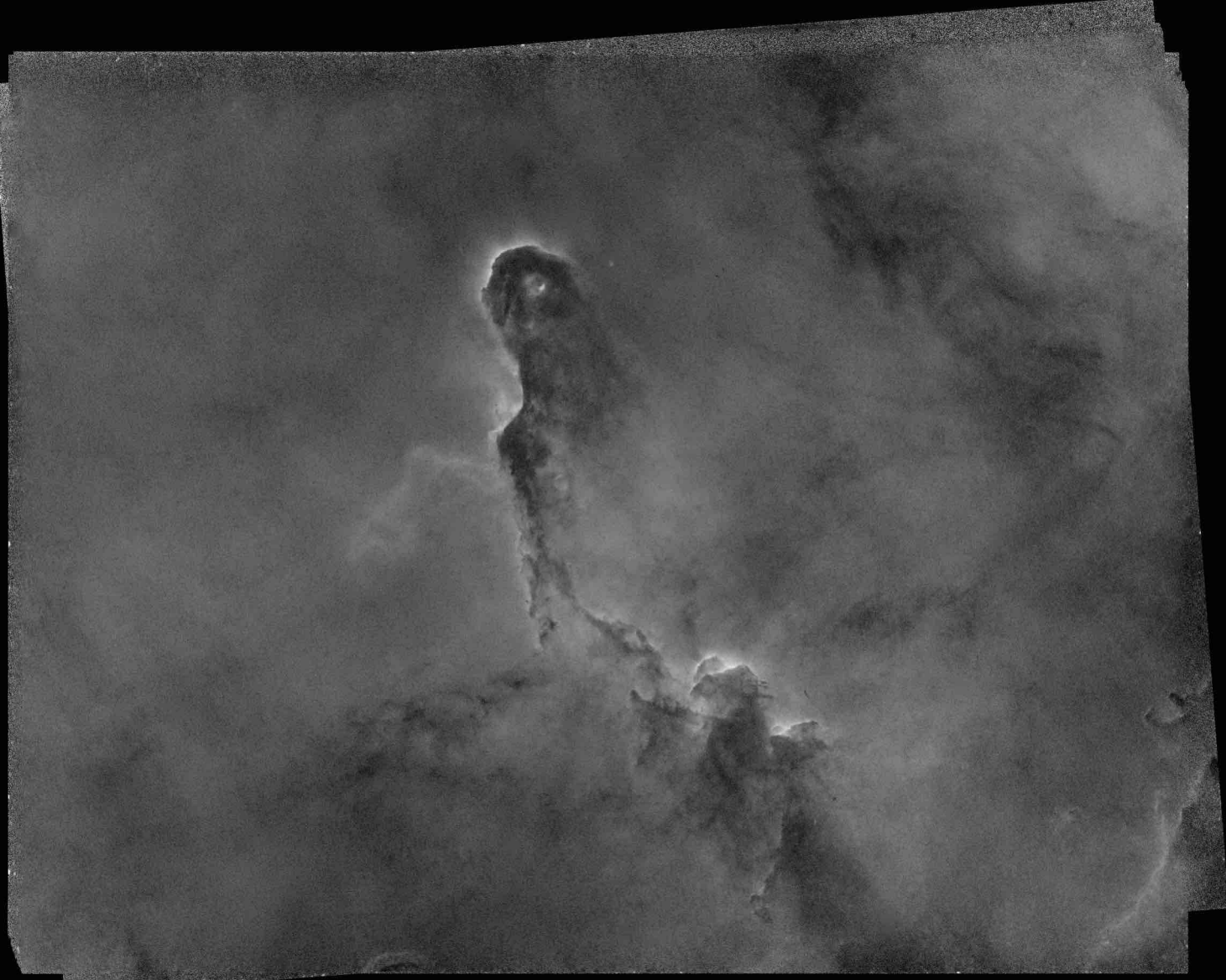
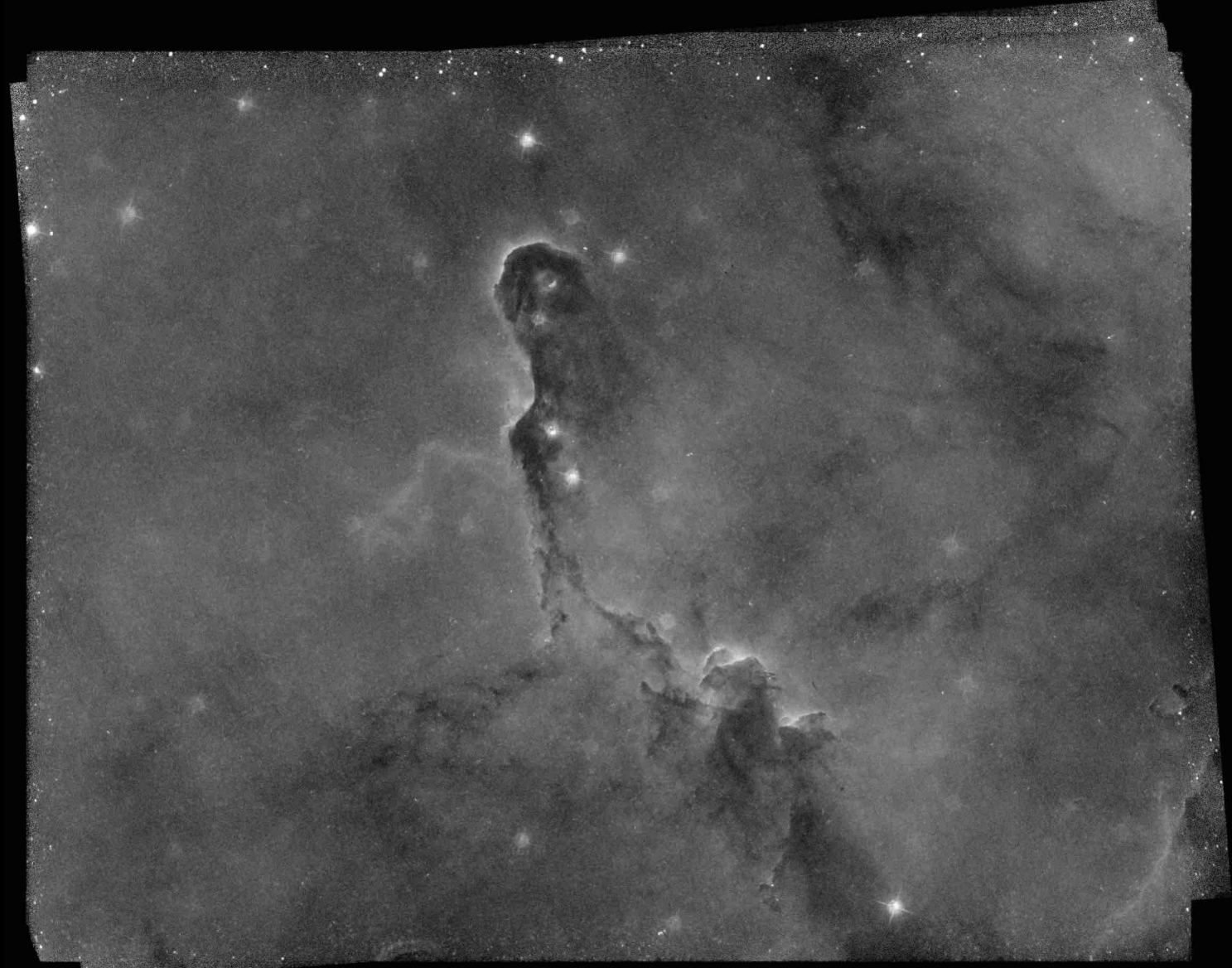
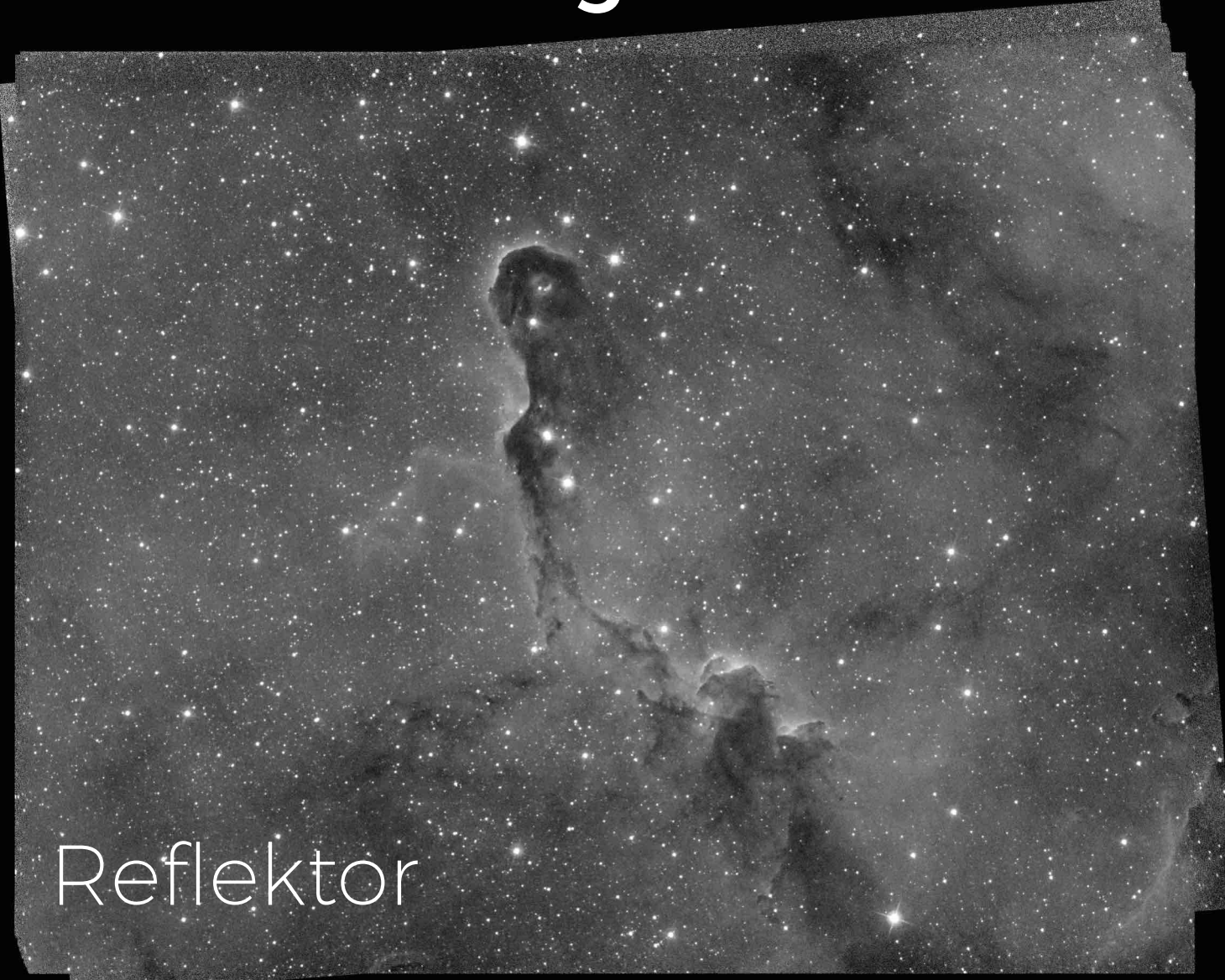
Original



Starnet++



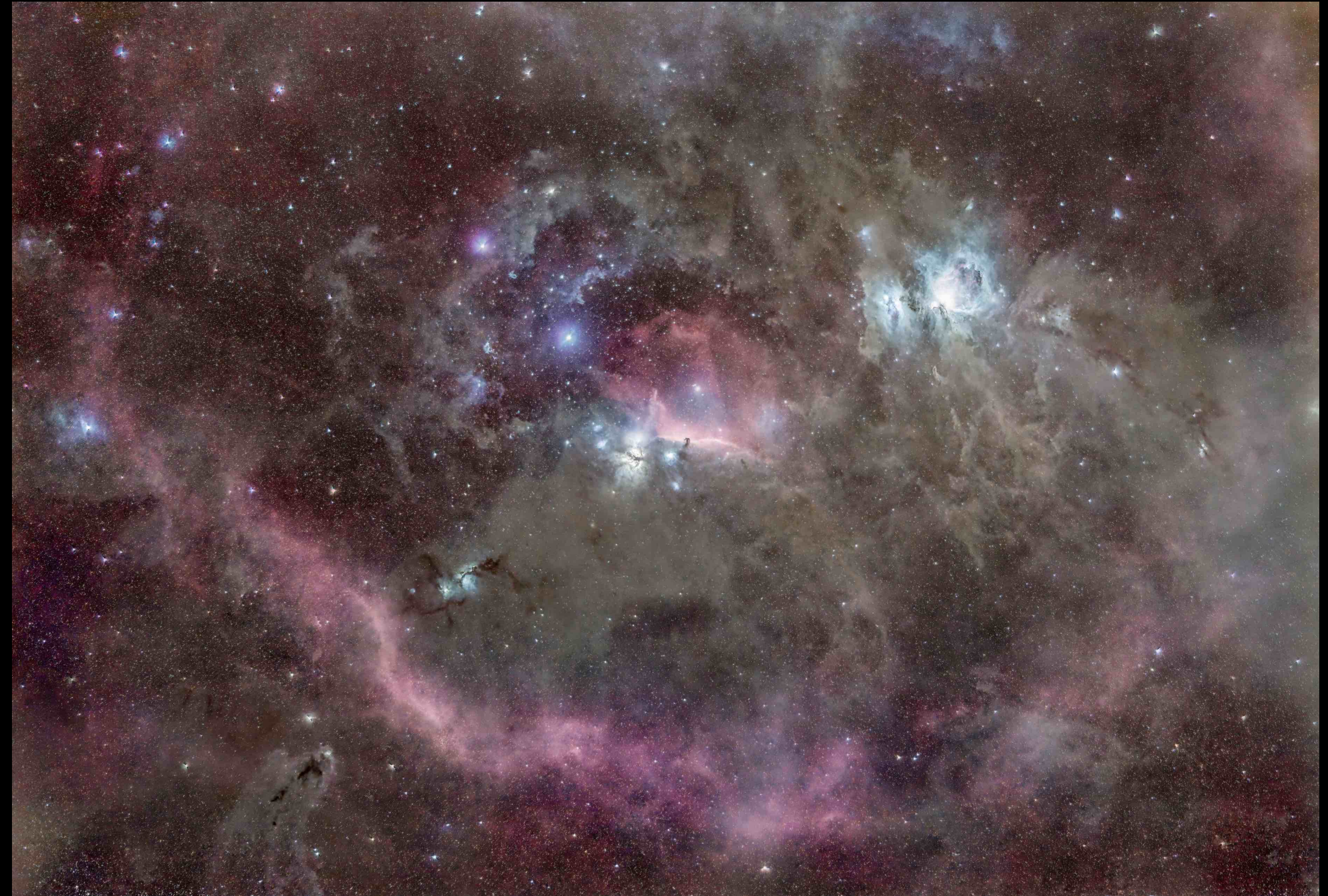
RC Astro





Canon EOS 5D Mark III (Unmod.) - EF 135mm F/2.0
~6 Std (30 Sek Bilder) auf RGB

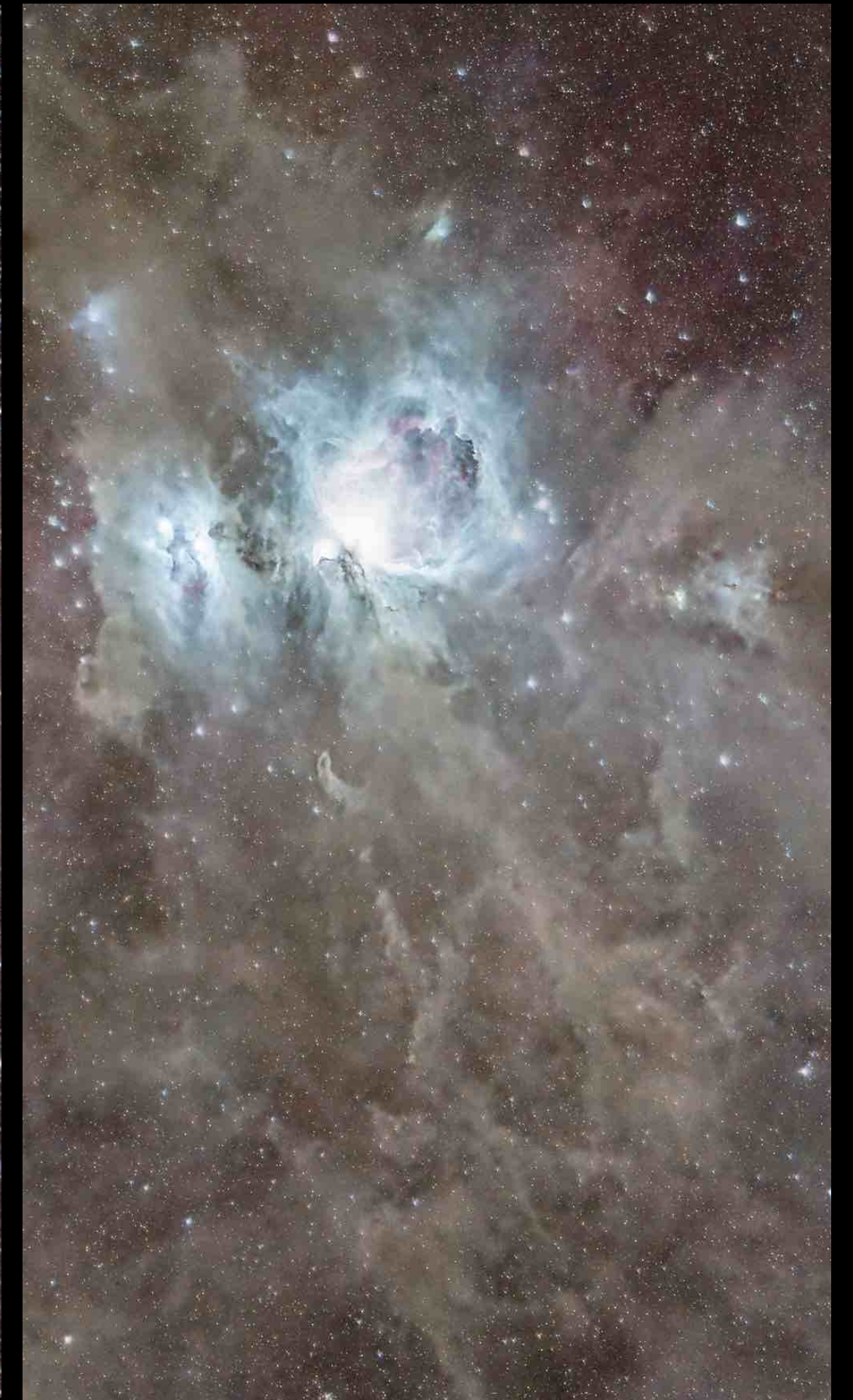
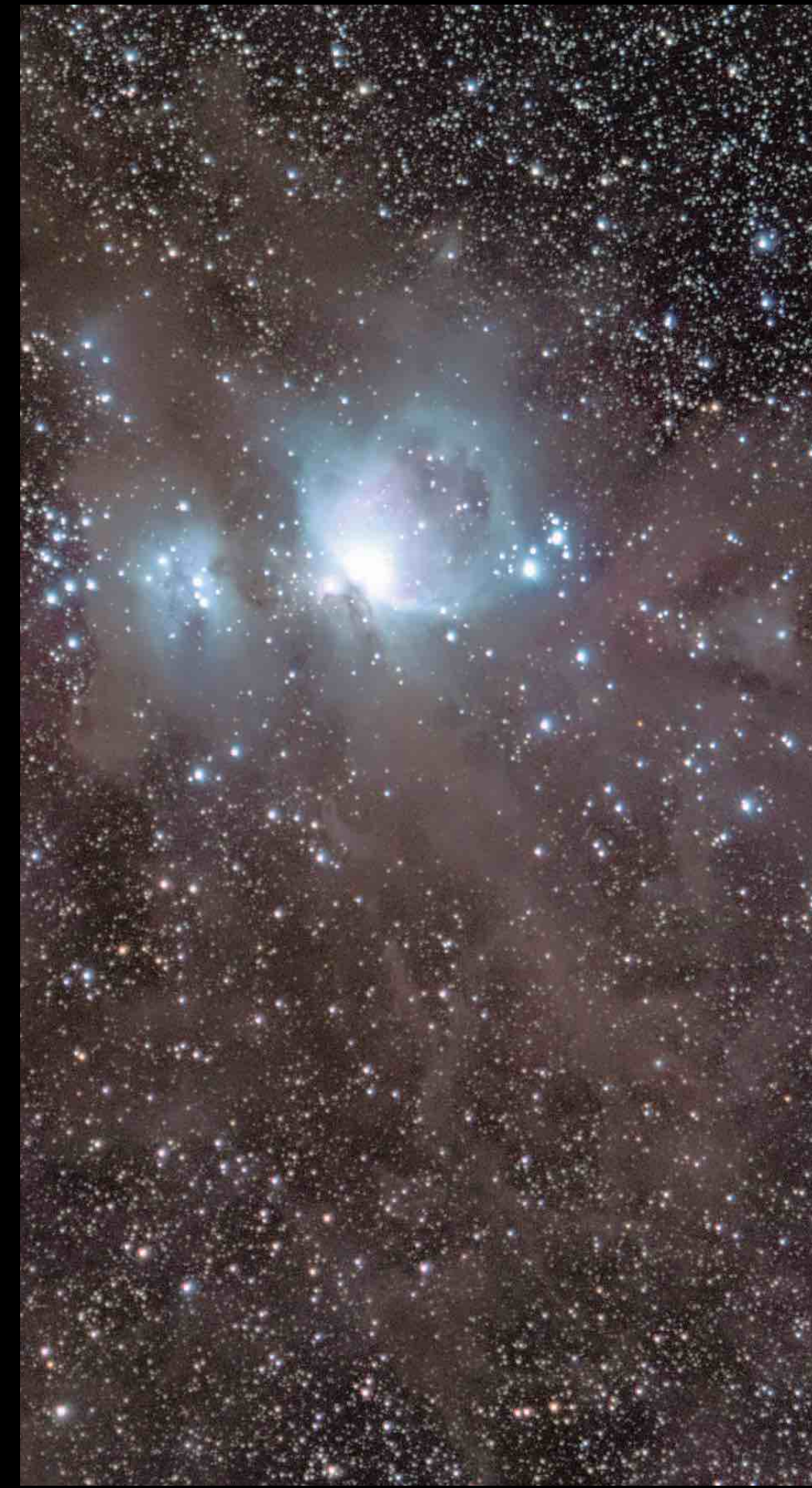
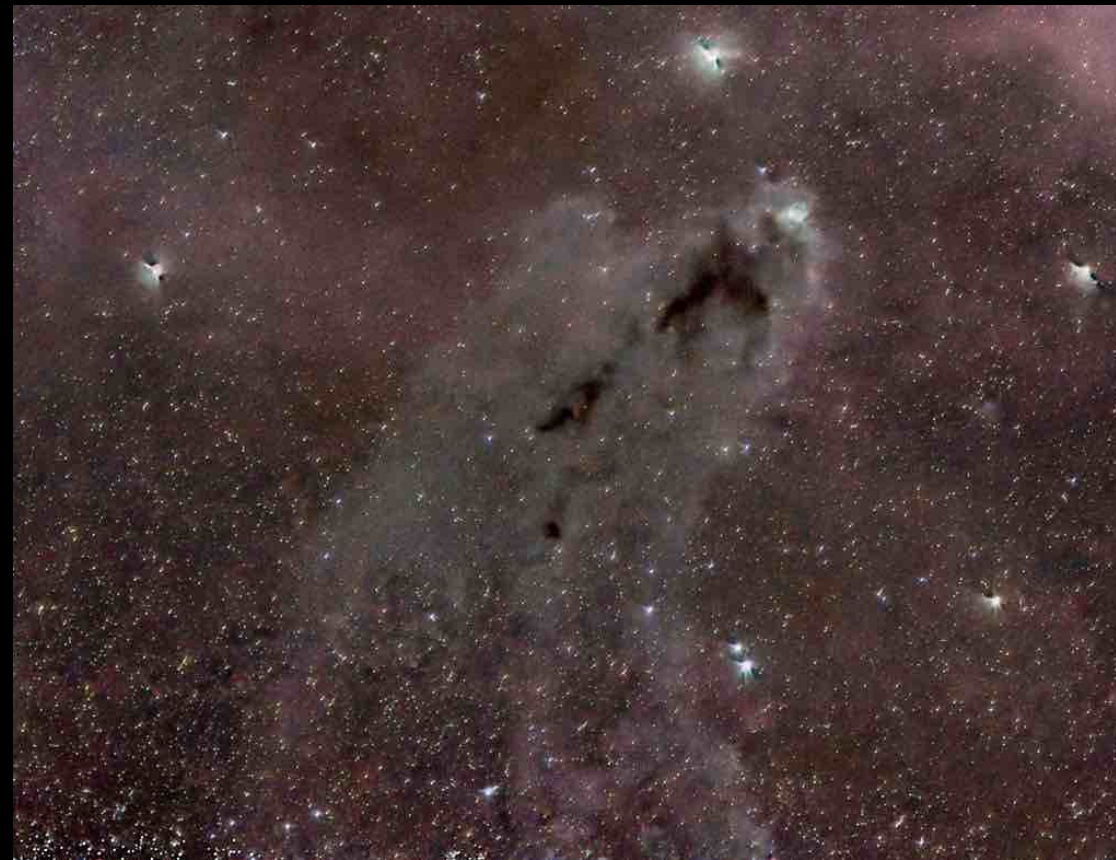
2019



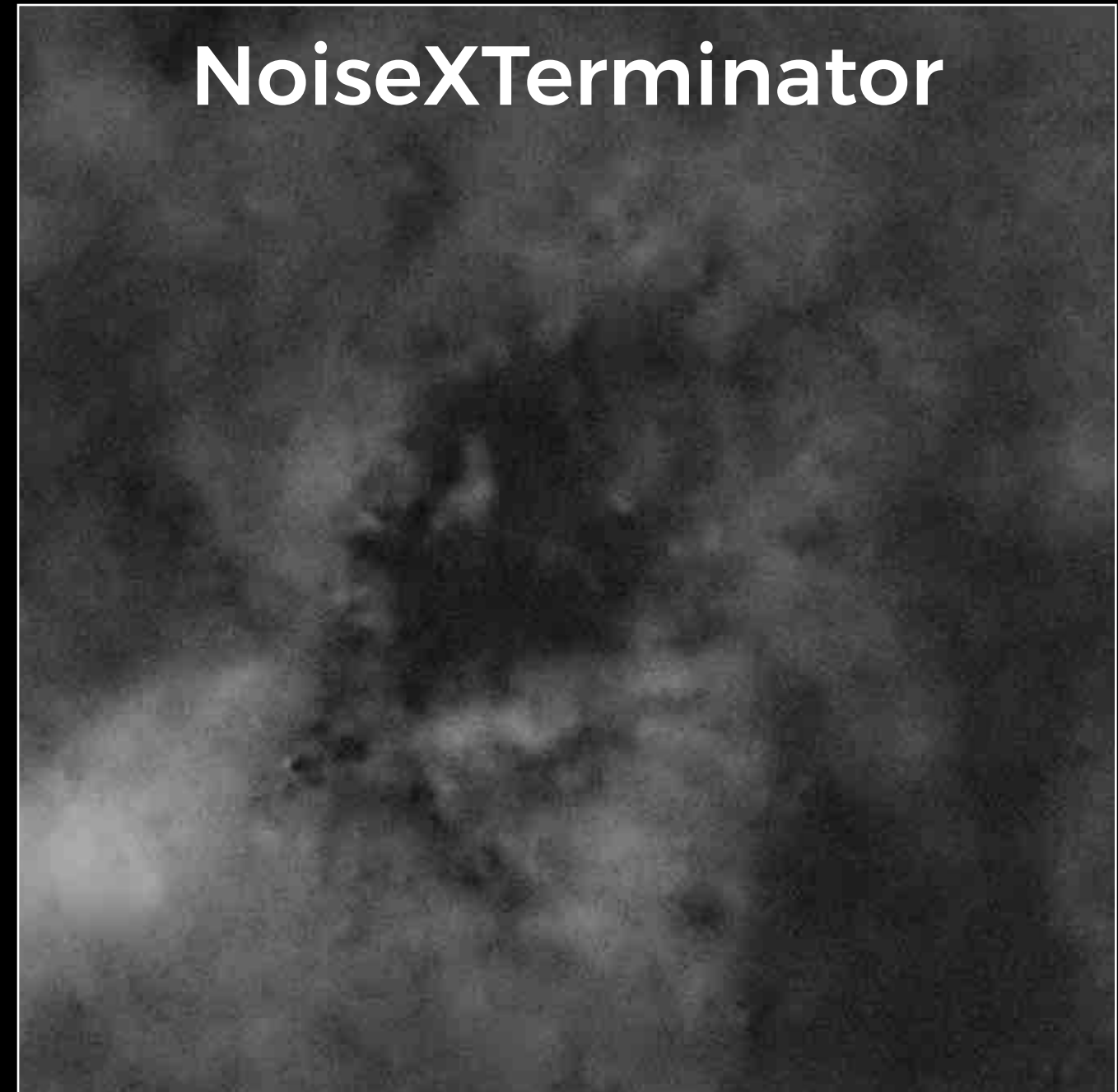
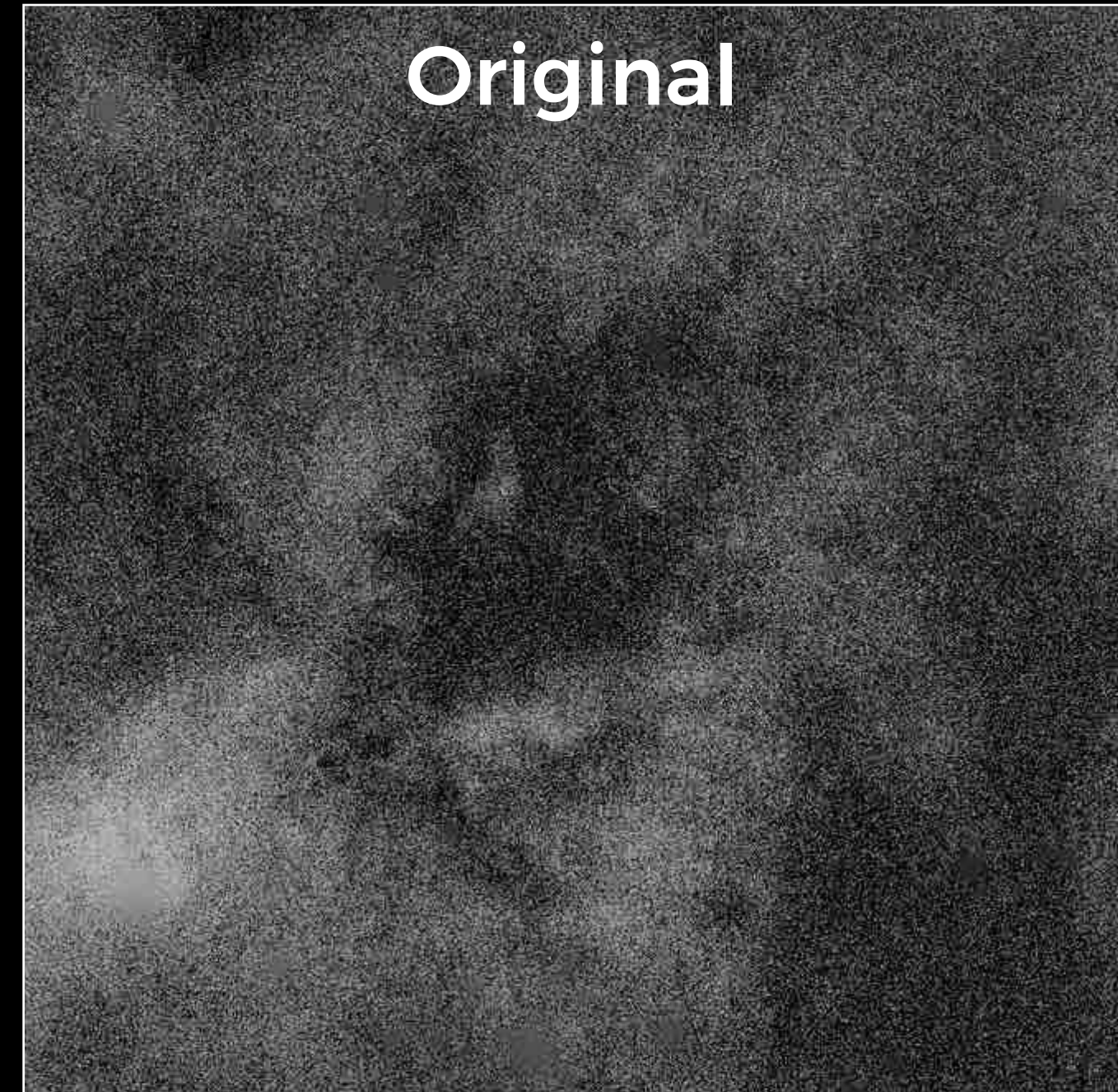
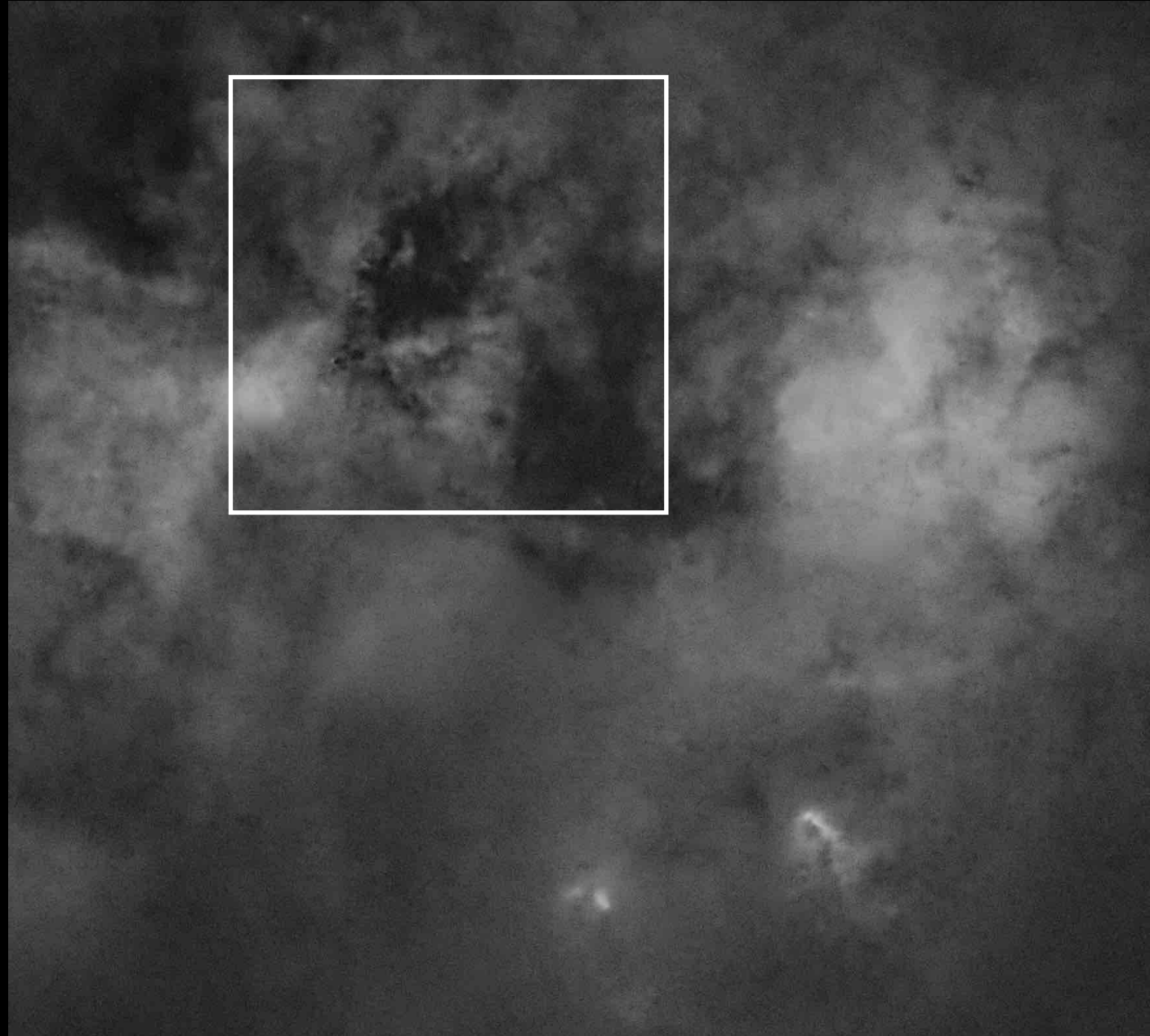
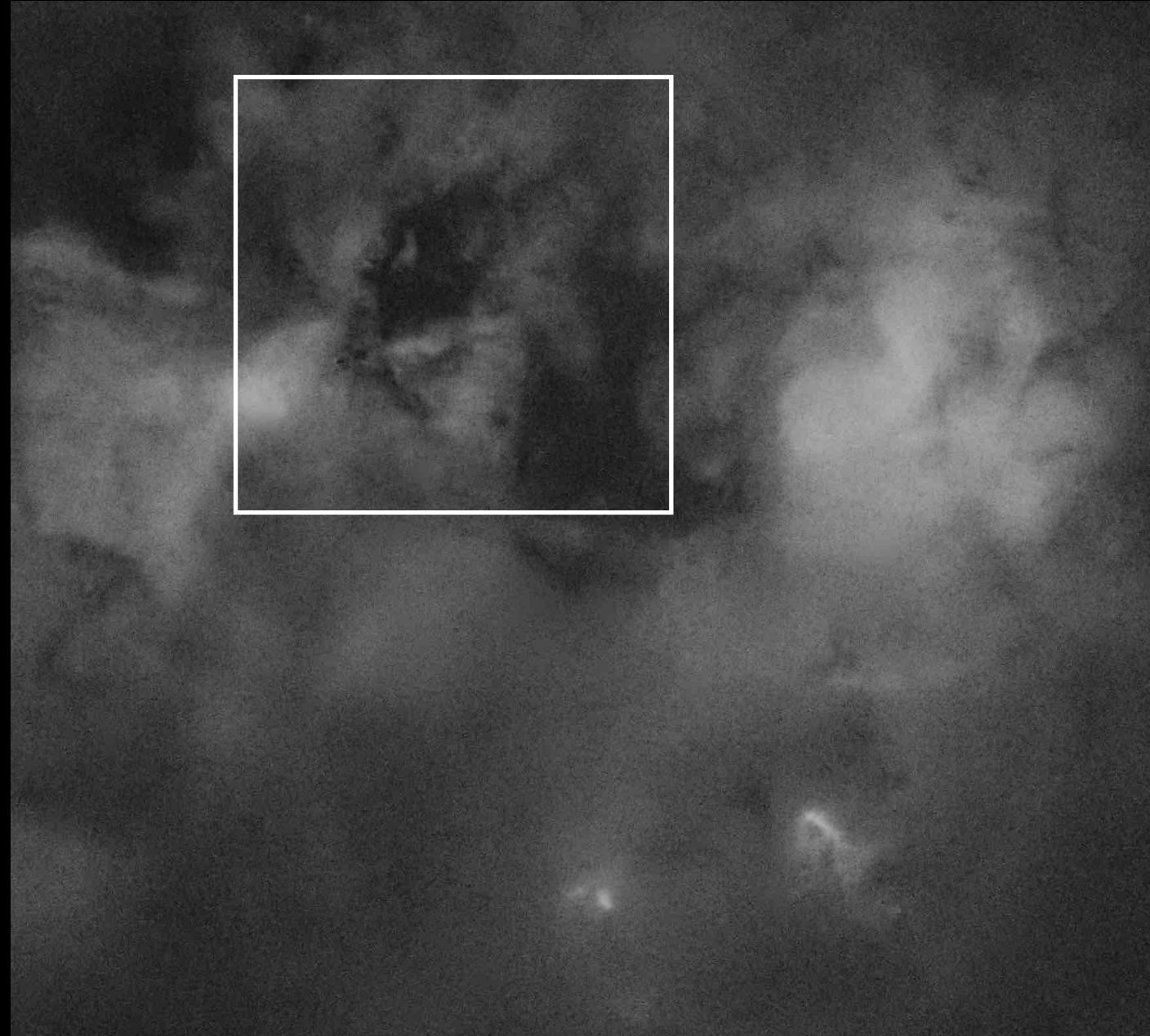
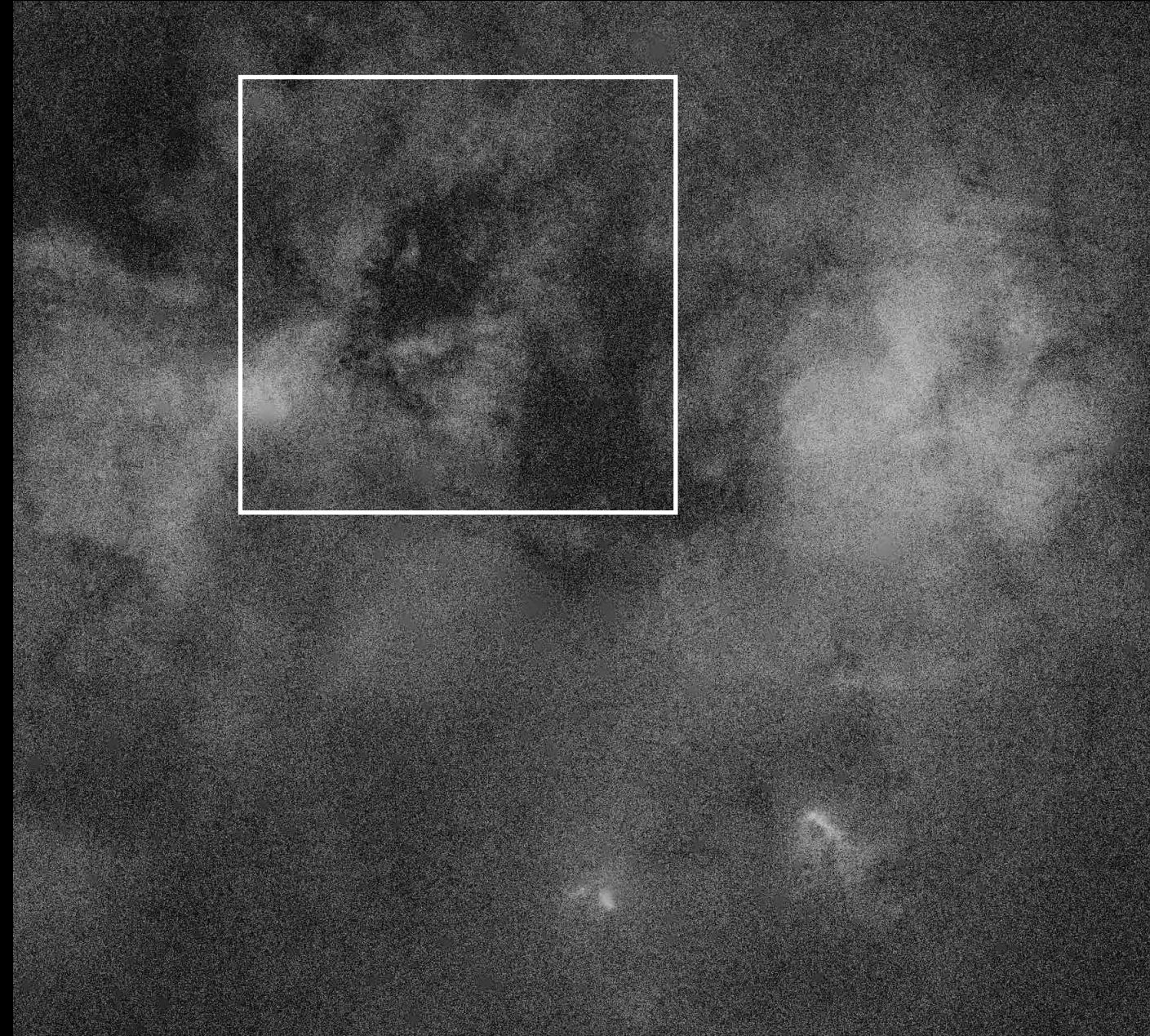
Canon EOS 5D Mark III (Unmod.) - EF 135mm F/2.0
~6 Std (30 Sek Bilder) auf RGB

2023

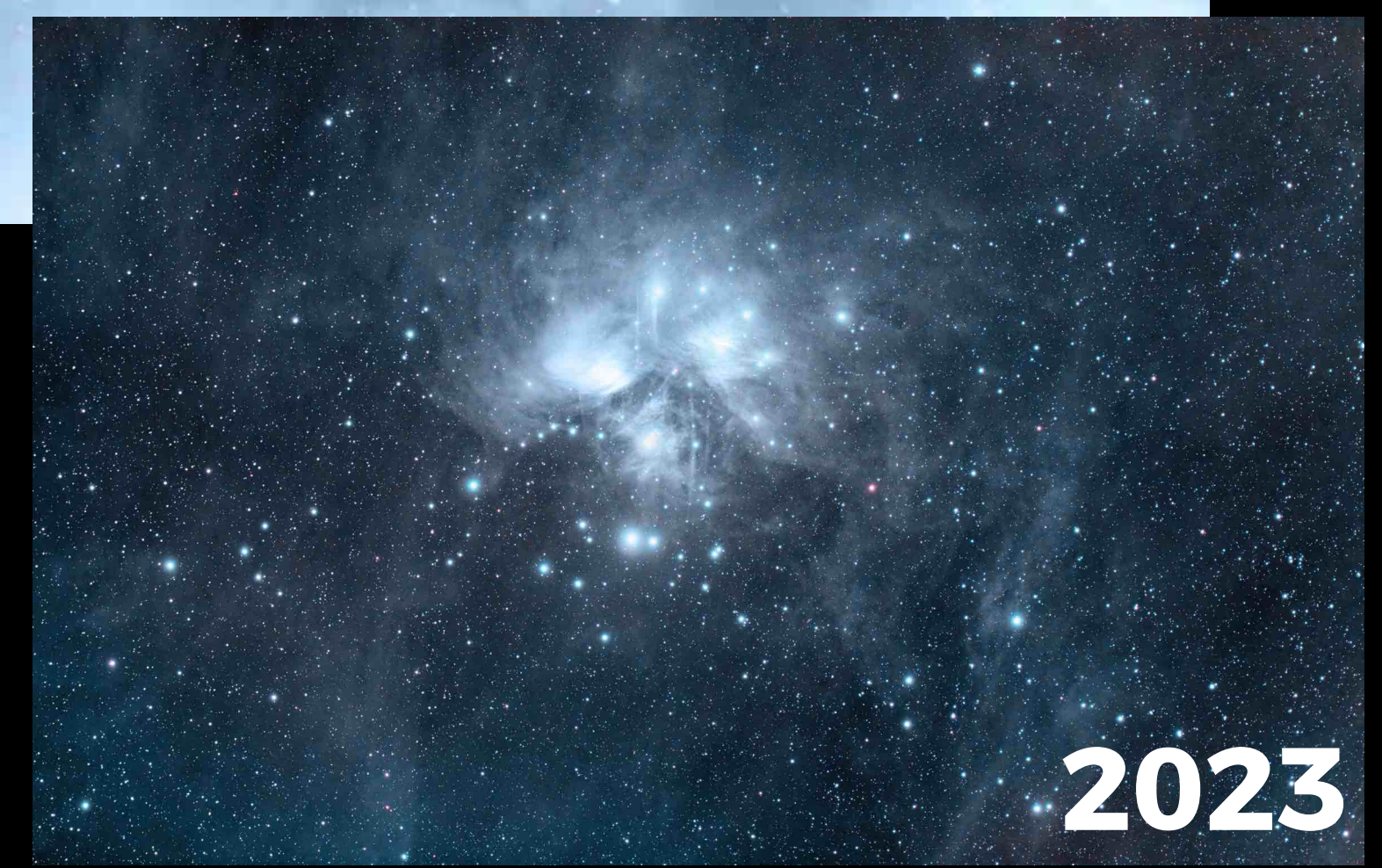
**ES GIBT SO VIELE DETAILS, DIE OHNE DIE STERNE SICHTBAR
GEMACHT WERDEN KÖNNEN.**



RAUSCHREDUKTION BEI HELLEREM HINTERGRUND: MEHR DETAILS UND SAUBERERE BILDER



RAUSCHREDUKTION BEI HELLEREM HINTERGRUND: MEHR DETAILS UND SAUBERERE BILDER



DAS BEDEUTET, MIT ANDEREN PALETTEN SPIELEN ZU KÖNNEN (Z.B. S2 WIEDER EINFÜGEN).



Tadpole and Flaming Star
Nebulas
12'000 light-years from Earth
© 2020 Basilio Noris

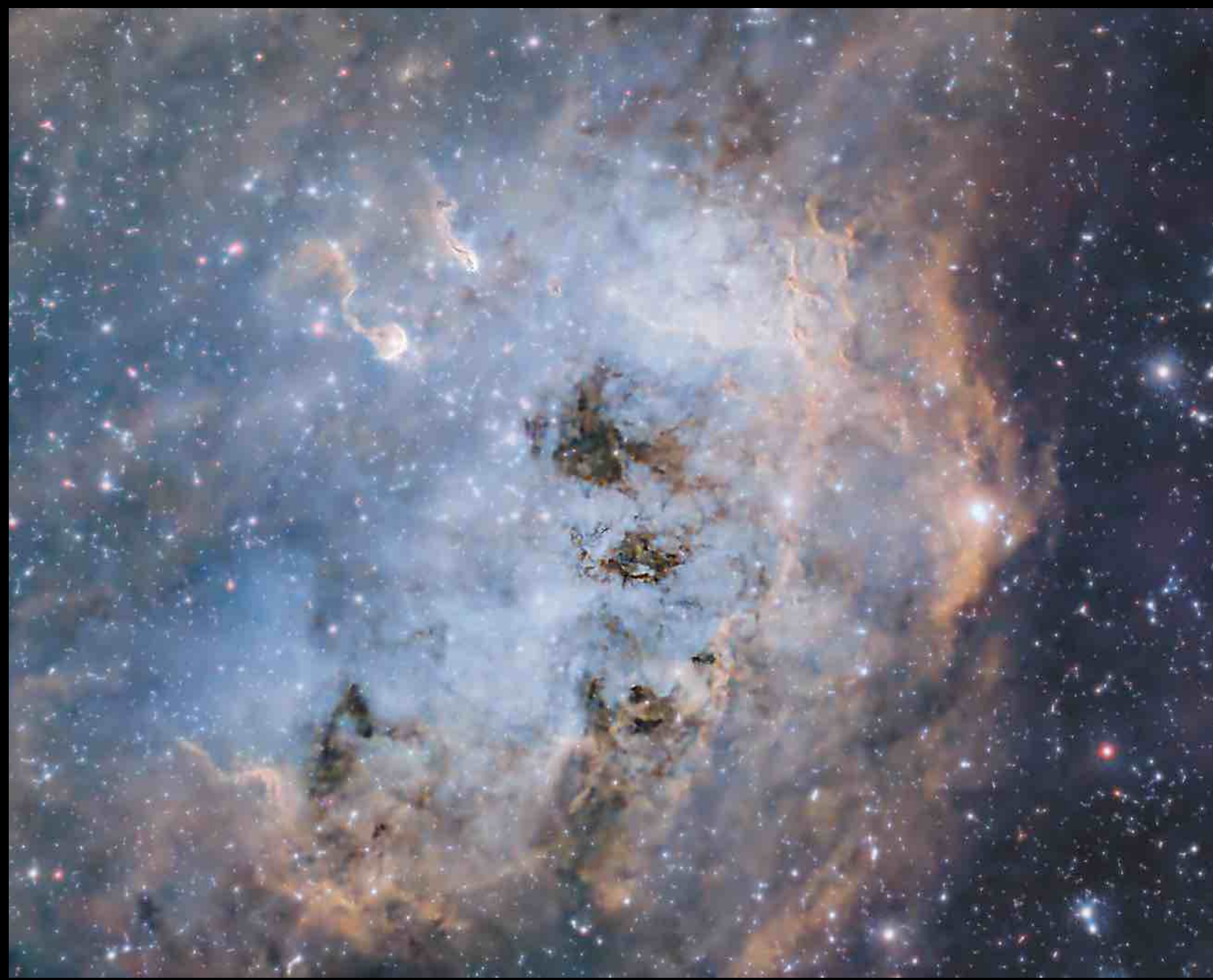
ASI ZWO 1600MM Pro - Takahashi FS-60CB (60mm Refraktor) **-6 Std S2**
20 Std (2Min Bilder) auf Schmalband (HOO) - Mosaik

2020



ASI ZWO 1600MM Pro - Takahashi FS-60CB (60mm Refraktor)
26 Std (2Min Bilder) auf Schmalband (SHO) - Mosaik

2023





**DANKE FÜR EURE
AUFMERKSAMKEIT**